

# 新北市立江翠國中 113 學年度部定課程

## A. 家庭教育融入學校課程計畫之彙整表

### 語文領域-國文

類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	語文	七	國文	李慧如			主題：9 紙船印象 週次：18 節數：5 簡述：感知母愛	主題：1 夏夜 週次：1.2 節數：5 簡述：楊喚童年不幸如何自處
部定	語文	八	國文	劉嘉玲			主題：L2 古體詩選 週次：4 節數：5 簡述：作者藉【慈烏夜啼】一詩寫無法及時行孝的悲傷，家庭幾乎是每一個人生命的起點，藉此議題讓學生思索讓父母知道自己心中的感謝只有母親節、父親節、祖父母節這三個節日嗎？也讓學生自己思索未來的自己想成為什麼樣的父母？	
類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	語文	七	國文	廖暉慈	主題：視力與偏見 週次：5-6 節數：5 簡述：從偏見引申到歧視與平等		主題：背影 週次：3-4 節數：5 簡述：和家人之間的情感如何經營	

部定	語文	八	國文	曾育雯	主題：樂府詩選—木蘭詩 週次：2-3 節數：5 簡述：探索性別與生涯規劃的關係。		主題：語文天地二、題辭、東帖 週次：12 節數：3 簡述：了解人際交往，以及溝通應對的管道。	
部定	語文	九	國文	陳善超	主題：6、9 週次：11-12、17 節數：15 簡述：透過〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉認識男女在愛情上常見的不同型態；透過〈捍衛性別平權的鬥士〉學習性別平等的環境與重要性。			

### 語文領域-英文

類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	語文	七	英文	林靜萱	主題：Who's That Handsome Boy? 週次：4 節數：1 簡述：Theme Words：裡面有單字提到 housewife，可讓學生知道也有 house husband 這個單字，代表操持家務的丈夫。提醒學生在現代的多元社會不要有職業性別的刻板印象，如台灣名導演李			

					安在理想實現之前，就是一位 house husband。			
部定	語文	九	英文	陳彥宜			主題：U1-Have You Had Breakfast Yet? 週次：2 節數：1 簡述：藉由閱讀文章講述青少年興趣不被家長支持的煩惱，進而引起學生對於未來生涯探索的思考。	
校訂	語文	七	英閱坊	褚敏淳			主題：Family Education ~My Home, My Castle (1)  週次：8 節數：1 簡述：Can describe oneself, family, & friends using simple English	
類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	語文	八	英文	龔育雅	主題：Let' s Set Up Camp Quickly 週次：12 節數：2 簡述：副詞最高級的句型練習，並由"全班之最"造句練習活動來引導學生觀察思考，每件事做得最好的未必一定是男生或是女生專屬，釐清性別刻板印象。			

校訂	語文	九年級	More Reading More Fun	梁筱筑 莊珮鈴	<p>主題：Gender stereotypes and gender equality</p> <p>週次：W5-7</p> <p>節數：6</p> <p>簡述：</p> <p>探討性別刻板印象</p> <p>1. What do you think a boy or a girl should look and behave?</p> <p>2. What do your parents expect you to be?</p> <p>Review what they have learned in the 7th grade.</p> <p>3. Except the list, what are things that men and women have the same rights?</p> <p>4. Watch the video of 2 female captains and do some deeper discussion.</p>		<p>主題：Career Education</p> <p>週次：W1-4</p> <p>節數：8</p> <p>簡述：</p> <p>Talk about the future jobs and Ss' dream jobs.</p> <p>What's the important thing for your future job?</p> <p>上台報告 AI 不會取代的職業特質，並分享前一節大家思考的未來工作取向。</p> <p>新興職業：(ESG Job)</p> <p>綠領職業夯「淨零規劃管理師」</p>	<p>主題：</p> <p>週次：W5-17</p> <p>節數：12</p> <p>簡述：</p> <p>2-1The circular economy</p> <p>2-2The concept of ESGand the connections with SDGs</p> <p>2-3The sustainable cities in the world</p> <p>2-4The sustainable cities about shared transportation</p> <p>2-5The sustainable green lifestyleand shopping</p>
----	----	-----	-----------------------	------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 語文領域-本土語

類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	語文	七	本土語	廖如萍			<p>主題：家庭教育</p> <p>週次：4、5、8、10</p> <p>節數：4</p> <p>簡述：人際關係與衝突處理</p>	

部定	語文	八	本土語	廖如萍			主題：家庭教育 週次：3、8、13、19 節數：4 簡述：規劃與執行家庭的各種活動	
類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	語文	七	本土語	許芸萱	主題：疊字形容詞 週次：7.8.10.12.14 節數：5 簡述：探討應用在不同性別身上之形容詞		主題：蕙菜市 週次：4.10.12.15.19 節數：5 簡述：	

### 數學領域

類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	數學	七	數學	蔡光仁	主題：3-1 代數式的化簡(以符號列式與運算) 週次：15 節數：0.25 簡述：創新素養【美食外送員】 職業工作不分男女。			
部定	數學	八	數學	林淑靜	主題：一元二次方程式 性別平等 週次：第十六週 節數：0.25 簡述：利用一元二次方程式其解的合理性 讓學生分組討論 進而導入性別議題合理性及偏見			

類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	數學	七	數學	蔡光仁	主題：6-1 幾何圖形、線對稱與三視圖 週次：18 節數：0.5 簡述：翻摺六邊形運用到線對稱圖形的概念，同時藉此機會教育兩性亦是平等關係，必須互相尊重，分組合作學習時更需協調互助。			
部定	數學	八	數學	林淑靜	主題：1-3 等比數列 週次：5 節數：0.25 簡述：分組活動： 分組討論分享利用函數的概念，對應到家庭成員中的分工，性別對應家庭責任工作是否有所差別		主題：1-3 等比數列 週次：5 節數：0.25 簡述：讓學生分組討論並報告國中現階段的家庭責任	
部定	數學	九	數學	蔣吉昌	主題：3-1 週次：12 節數：4 簡述：性別平等教育-選擇包裝禮物性別的差異性			

### 社會領域

類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
----	----	----	----	------	------	-------	------	--------

部訂	社會	七	歷史	黃馨諾	<p>主題：第 6 課 清帝國時期的社會與文化</p> <p>週次：19</p> <p>節數：1</p> <p>簡述：臺灣開港通商後，馬偕除了在北臺灣傳教外，也設立了臺灣第一所女子學校---淡水女學堂，淡水女學堂在當時開社會風氣之先，讓久遭壓抑的婦女也能受新教育薰陶、革除不當的封建束縛、增進視野、開拓知識領域，提升其社會地位，可算是創舉，也拔得全台婦女教育運動之頭籌。</p> <p>請學生思考女校的出現，就男女平權理念而言，有何意義？</p>			
部訂	社會	八	歷史	葉又瑄	<p>主題：第六章晚清社會文化的調適與變遷</p> <p>週次：21</p> <p>節數：1</p> <p>簡述：清末有志之士提倡廢除纏足與開辦女子教育，使婦女逐漸走向獨立自主，社會慢慢走向性別平等</p>			
部訂	社會	七	公民	劉瑾雯	<p>主題：性別平等</p> <p>週次：4-5</p> <p>節數：2</p> <p>簡述：實踐性別平等以營造公平正義的社會</p>		<p>主題：我們都是一家人</p> <p>週次：7-9</p> <p>節數：3</p> <p>簡述：了解家庭變化與社會變遷的關係</p>	<p>主題：我們都是一家人</p> <p>週次：7-9</p> <p>節數：3</p> <p>簡述：了解家庭變化與社會變遷的關係</p>

部訂	社會	九	公民	林綉子			主題：生活中處處要做選擇 週次：1~8 節數：8 簡述：如何分配有限的資源做最佳選擇	
類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部訂	社會	七	歷史	黃馨諾	主題：第一課日治時期的統治 週次：2 節數：1 簡述：二戰期間，日本在殖民地實施慰安婦制度，以欺騙誘拐、或強迫等手段，徵集各地貧窮女子為日軍從事「性服務」。請學生就慰安婦制度的成因、進行方式、對女性人權的侵害及受害者的創傷等議題分組討論			
部訂	社會	八	歷史	葉又瑄	主題：舊傳統與新思潮 週次：6 節數：1 簡述：民國初年，婦女的權益和社會經濟地位逐漸提升			



部訂	社會	八	地理	徐慧婷	主題：伊斯蘭文化 週次：第 10 週 節數：1 簡述主題：伊斯蘭文化對阿拉伯人生活造成的影響?受伊斯蘭教影響，女性身體屬於羞體範圍，因此不能隨意展現，這對西亞女性生活上造成的影響是什麼？			
部訂	社會	七	公民	劉瑾雯			主題：社會中的公民德行 週次：1-3 節數：3 簡述：1. 教導學生當角色發生衝突時，應該努力調適。 2. 提醒學生家庭教育的重要及影響力，建立正確價值觀。	
部訂	社會	八	公民	陳鈺涵				主題：民事糾紛的解決 週次：4-7 節數：4 簡述：介紹民事糾紛的法律責任，民事訴訟與訴訟上和解的流程與效力。
校訂	社會	八	談法論政	羅欣妤	主題：校園處處視法律 週次：19-20 週 節數：2 簡述：透過全國法規資料庫查詢性平三法相關法律			

### 自然領域

類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	自然	七	生物	鄭鎮寬	主題：內分泌 週次：15 節數：1 簡述：了解激素對身體健康的重要性，並能注意到自己與不同性別的生長發育狀況及生理反應與激素間的關係。			
類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	自然	七	生物	鄭鎮寬	主題：ABO 血型遺傳 週次：5 節數：1			

### 藝術領域

類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	藝術	七	音樂	林利紅	主題：樂音生活 週次：12-16 節數：5 簡述：			
部定	藝術	九	音樂	陳依琳	主題：看見動畫中的音樂世界 週次：15-20 節數：6 簡述：			

部定	藝術	七	視覺 藝術	蔡秀梅	主題：藝遊未盡-趣遊美術館 週次：1-4 節數：4 簡述：		主題：美的藝想視界 週次：5-8 節數：4 簡述：	
部定	藝術	八	表演 藝術	林依靜	主題：輕靈優雅的迴旋 週次：7-11 節數：5 簡述：介紹芭蕾舞的歷史，引導 學生了解芭蕾並不是僅限於女性的 舞蹈			
類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力 防治
部定	藝術	八	音樂	林利紅	主題：笙歌舞影劇藝堂 週次：16-20 節數：5 簡述：			
部定	藝術	七	視覺 藝術	曾冠堯	主題：青春的浮光掠影 週次：17 節數：1 簡述：透過藝術家作品，認識社 會中性別、種族與階級的權力結 構關係。			
部定	藝術	七	表演 藝術	林翊茹	主題：變身最酷炫的自己 週次：10~15 節數：5 簡述：			
部定	藝術	八	表演 藝術	林翊茹	主題：中國舞蹈大觀園 週次：6~10			

					節數：5 簡述：			
--	--	--	--	--	-------------	--	--	--

### 綜合活動領域

類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	綜合	七	輔導	李佳恩	主題：身體自主權 週次：20-21 節數：2 簡述：認識身體自主權與身體界線，提升自我保護能力。			
部定	綜合	九	輔導	彭荻	主題：生涯金三角 週次：三 節數：1 簡述：從生涯例子的討論覺察性別意識對生涯選擇的影響			主題：看不見的傷-目睹暴力&親密暴力 週次：二十 節數：1 簡述：以案例說明目睹暴力以及親密暴力對個人的身心影響
部定	綜合	七	童軍/ 家政	楊翠蓮			主題：主題三 烹飪 單元1 水果之旅 主題四：走讀江子翠-社區美食地圖 週次：8-9, 17-22 節數：16 簡述：學習運用烹飪及縫紉技巧	
類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	綜合	七	輔導	蔡甯	主題：小心危險就在你身邊 週次：18-19	主題：小心危險就在你身邊 週次：18-19	主題：讓心更靠近 週次：14	主題：讓心更靠近 週次：14

					節數：2 簡述：紫絲帶性剝削防治宣導	節數：2 簡述：紫絲帶性剝削防治宣導	節數：1 簡述：真心話大家說來說出家人的感受及需求，並防治家庭暴力	節數：1 簡述：真心話大家說來說出家人的感受及需求，並防治家庭暴力
部定	綜合	八	輔導	羅巧玲	主題：愛的進行式 週次：9 節數：2-6、9-12 簡述：了解世代愛情觀差異及應對方法、愛情發展及相處方式、安全分手	主題：愛的進行式 週次：9 節數：2-6、9-12 簡述：了解世代愛情觀差異及應對方法、愛情發展及相處方式、安全分手		主題：愛的進行式 週次：9 節數：2-6、9-12 簡述：了解世代愛情觀差異及應對方法、愛情發展及相處方式、安全分手
部定	綜合	九	輔導	楊雅嵐	主題：負責的愛，安全的性 週次：15 節數：1 簡述：觀看我的幸運星影片，正確認識避孕方法，重點在於對愛與性的負責態度。	主題：負責的愛，安全的性 週次：15 節數：1 簡述：預防約會強暴。		
部定	綜合	七	童軍/ 家政	林季瑤			主題：用愛鋪滿家 週次：9-13 節數：10 簡述：應用不同的愛之語，覺察與家人間有愛無礙的溝通方式；並能從自身出發，規劃與家人共學的體驗，創造共同回憶並朝學習家庭邁進	
部定	綜合	九	童軍/ 家政	陳嫻婷			主題：家庭樂傳愛 週次：1-3 節數：6 簡述：調查各位同學的家庭，分享能為各自家庭能做甚麼	

## 科技領域

類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	科技	八	資訊科技	梁智勇	主題：陣列的實際應用(運動訓練) 週次：八~九 節數：2 簡述： 利用運動訓練紀錄實作陣列, 說明尊重運動資料中各項數據差異"			

## 健體領域

類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治
部定	健體	七	健教	郭靖涵	主題：1-3 我的青春檔案 週次：第七週 節數：1 節 簡述：不論男性、女性都應尊重他人生理發展的差異，用開放的態度接納自我的青春期轉變			
部定	健體	八	健教	廖全涼	主題：青春愛的練習曲 週次：第 4 週 節數：1 簡述：思考理想條件與如何向心儀對象釋出善意，透過情境探討青少年對愛情的期待。	主題：青春變奏曲 週次：第 5 週 節數：1 簡述：透過辨識危險情人，說明面對要提出分手時應採取的計畫。透過案例說明拍攝親密照片可能潛藏		

						的危機，並教導學生避免成為被害人與加害人的實際做法		
部定	健體	九	健教	賴欣沛	主題：1-1 鏡中自我大不同 週次：第一週 節數：1 簡述：解析各種媒體文化所傳遞的性別迷思、偏見與歧視，以批判思考其正確性並形成健康體型價值觀			
部定	健體	七	體育	高燁	主題：第 1 章活躍人生——健康評估與體適能檢測 週次：1 節數：2 簡述：了解並接納不同性別之體能差異			
部定	健體	八	體育	古德龍	主題：歌頌情誼 週次：1 節數：1 簡述：去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通			
部定	健體	九	體育	盧文紹	主題：第 1 章五環運動力-奧林匹克教育 週次：1 節數：1 簡述：了解並接納不同性別之體能差異。			
類別	領域	年級	科目	撰寫教師	性別平等	性侵害防治	家庭教育	家庭暴力防治

部定	健體	八	健教	李必粹	主題：美妙的生命 週次：第 2 週 節數：1 簡述：複習生殖器官構造、功能與保健並了解懷孕生理和優生保健等問題。		主題：伴生命共老 週次：第 8 週 節數：1 簡述：了解高齡化社會中家庭扮演角色與與功能，並學習思考應以甚麼態度面對老年死亡問題。	
部定	健體	九	健教	廖全涼	主題：青春性福頌 週次：第 1 週 節數：1 簡述：探討如何與異性結交朋友，以及擁有異性朋友的好處。	主題：青春幸福頌 週次：第 3 週 節數：1 簡述：瞭解約會性侵害的發生，並能學會預防策略。 並引導學生思考如何避免自己陷入危險的情境中。		



## B. 呈現融入家庭教育課程的教案設計。

### 1. 視覺藝術-「性別平等教育融入教學」

實施年級： <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	實施班級：711 班
學習領域：視覺藝術	授課教師：曾冠堯老師
單元名稱：青春的浮光掠影-The Mother as a creator 母親如同創造者	
實施日期：114 年 6 月 11 日 星期三	第四節
學生人數：29 人。	
<p>活動內容簡述：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 介紹藝術家汪曉青《我的兒子和我一樣高》系列，拍攝母子相伴長達 18 年（2002-2020）的成長過程。以「一樣高」的概念討論年齡或性別等差異，但兩人在主體的意義上都是平等的。</li><li>2. 分組討論年齡、性別和社會地位的差異在不同的社會領域中造成的不平等議題。</li><li>3. 教師總結：時間作為創作媒介，紀錄著成長與交流，不平等的界線模糊和消融，改變不平等的現象需要時間和大家共同努力。</li></ol> <p><b>【性別平等】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別 刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	



從這時開始，「一樣高」就開始象徵限制、滋養不均、差別待遇等。曉青從自己的女性身分和成長貫穿對「一樣高」的理解和解读，利用自己和小孩的視覺實驗，翻轉著傳統的性別觀念，也是對孩子的告誡和提醒，希望無論是男女或是母子的關係，都能得到尊重。



「一樣高」象徵限制、滋養不均、差別待遇等。曉青從自己的女性身分和成長貫穿對「一樣高」的理解和解读，利用自己和小孩的視覺實驗，翻轉著傳統的性別觀念，也是對孩子的告誡和提醒，希望無論是男女或是母子的關係，都能得到尊重。



學生討論結果：我們在上課時看到藝術家汪曉青拍攝她和兒子18年來一起長高的照片系列《我的兒子和我一樣高》。一開始我覺得只是母子一起長大的紀錄，但老師說「一樣高」其實有更多意思，比如年齡、性別或地位的差別，讓我想到很多現實中的不公平。



學生討論結果：在學校裡，我們常常聽到大人說：「你還小，不懂啦。」有時候我們真的有想法，但大人不聽，只因為我們年紀小。他們會覺得我們的意見不重要。還有像是學校制度也常常是老師說了算，學生幾乎沒有什麼決定權，這也算是一種年齡造成的不平等。

## 2. 輔導活動-「性別平等教育融入教學」

教案名稱	我的身體，我做主					
領域/科目	輔導活動	設計者與教學者	劉璦瑜			
適用年段	七年級	總節數/分鐘	1 節			
核心素養	總綱核心素養	面向：B 溝通互動 項目：B1 符號運用與溝通表達				
	領綱核心素養	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。				
學習重點	學習表現	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。				
	學習內容	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				
融入議題	性別平等	與其他領域/科目之連結	無			
教學法	省思教學法、直接教學法					
教學資源	E 化設備、課本、黑板、紙張、筆、學習單、色鉛筆、彩色筆					
評量方法	口語評量、實作評量					
學習目標	1. 思考與尊重自己與他人身體界線。					
教學理念與設計介紹	青春期的學生，對於自己或是同學的身體都很好奇，會有起鬨、玩鬧同學身體的現象，無法尊重自己與同學們的身體。期望藉由課程，學生能夠尊重每個人的身體自主權以及身體界線。					
學習目標	學習活動(含時間及評量)			教學資源	時間	學習評量
思考與尊重自己與他人身體界線。	【第一節課】 一、暖身活動-影片欣賞 1. 引言 日常生活中，你有遇過哪些事情是會讓自己感到不舒服，而這些不舒服，會讓自己覺得是一個困境嗎？先在心中想想看，接下來我們先看一個影片。			Ppt、影片	10	

	<p>2. 影片欣賞</p> <p>3. 引導思考</p> <p>(1)影片中發生了什麼事？(2)你生活中曾經有遭遇過哪些類似情況？</p> <p>4. 教師小結</p> <p>每個人的感受不同，不管與同學還是朋友的肢體接觸、對話、相處模式等，你認為是無心的玩笑，但是他人並非這麼認為，而這是有可能造成傷害。</p> <p><b>二、我是自己的主人</b></p> <p>1. 身體自主權</p> <p>身體是自己的！自主權就是人對自己的身心管理、運用與維護的權利及能力。</p> <p>2. 身體紅綠燈</p> <p>每個人都會拿到學習單，學習單上會有一個人形，請針對自己的感受、想法進行判斷。</p> <p>(1)紅色為任何人都不能碰觸的地方。</p> <p>(2)黃色為與你交情不錯的人或關係較親密的人，才可以碰觸的地方。</p> <p>(3)綠色為普通同學與基於禮貌可以接受碰觸的地方。</p> <p>(4)詢問學生身體部位，紅綠黃分佈，以舉手方式。</p> <p>(5)思考一下</p> <p>黃色笑話。</p> <p>帶有性暗示的對話。</p> <p>展示色情圖片、裸露自己的私密處。</p> <p>拉別人的衣服褲子、內衣肩帶。</p> <p>摸別人的私密處。</p> <p>(6)法律-性騷擾</p> <p>一、以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。</p> <p>二、以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關權益之條件者。可分為言語、視覺、行為(肢體)。</p>	<p>Ppt、學習單、色鉛筆、彩色筆</p>	<p>30</p>	<p>口語評量： 分享在情境中的想法與解決方式。</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-----------	----------------------------------

	<p>(7)上述的思考一下分別為性騷擾的哪個類別。</p> <p>(8)案例討論</p> <p>(9)引導思考被騷擾了怎麼辦？立刻制止對方、大聲呼救逃離現場、記下人事時地物，當遇到性騷擾事件，可能會出現許多負面的情緒感受，及複雜混亂的思緒，跟信任的親友談談、勇敢找導師或信任的老師聊聊、尋求輔導室的協助。</p> <p>3.教師小結:藉由活動，了解彼此的身體界線，從中覺察每個人對於這部分的感受的不一樣，而我們都應給予尊重。</p> <p><b>三、總結</b></p> <p>1. 尊重每個人的身體自主權，在與他人玩鬧等，都應該注意彼此的界線，才不會讓人感到不舒服。</p> <p>2. 自己的身體，自己守護，做自己身體的主人。</p>		5	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---	--

### 3. 輔導活動-「性別平等教育融入教學」

江翠國民中學 113 學年度第一學期輔導科單元教學活動設計					
單元名稱	巡迴輔導課程-性騷擾防治	班級	9 年 4 班	人數	24
教材來源	自編	教師	吳思旻	時間	10：20-11：05
教材研究	1. 法律：性騷防治法、性別平等教育法、兒童及少年性剝削防條例 2. 性別意識、性別互動與迷思。				
學生學習 條件之分析	1. 9 年級學生。 2. 8 年級下學期，已經上過性別互動內容，對性別互動有基本概念				
教學方法	1. 講述法。 2. 腦力激盪法。 3. 價值澄清法。				

教學資源		1. 教育部性別平等教育全球資訊網。 2. 全國法規資料庫-性別相關法令。 3. 新北市政府教育局-性別平等宣導。 4. 杏陵醫學基金會-性教育教學資源網。						
教學目標	單 元 目 標			具 體 目 標				
	1. 透過日常事件，增進學生性別知識。 2. 經由性騷擾相關法規說明，學生能了解性騷擾、性侵害、性剝削差異。 3. 藉由因應策略討論，提升學生保護自我及他人想法，並落實於日常生活中。			1. 4-1-2-1 透過觀察或分享等活動，發現各種危險情境。 2. 4-1-2-2 探索在危險情境中保護自己的方法。				
時間分配	節次	月	日	教 學 重 點				
	1	9	18	1. 複習 7-8 年級性別意識內容，強化學生性別意識。 2. 性別相關法令說明，提升學生法律知能。 3. 檢視性別互動迷思，打破性別刻板印象。				
	2	9	25	1. 性別互動的危險情境辨識。 2. 日常生活遇到性別問題時，學生能保護自我與他人。				
	教學目標		教學活動			教具	時間	備註

教 學 過 程	<p>4-1-2-1 透過觀察或分享等活動，發現各種危險情境。</p>	<p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用生活中常見的例子，喚醒學生性別議題先備知識。</li> <li>2. 邀請學生分享 7-8 年級性別課程內容及學習心得。</li> <li>3. 帶出主題性騷擾防治，說明課程架構。</li> </ol> <p>二、認識身體界線：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用日常明顯界線，引導同學思考界線的用意。</li> <li>2. 教師提問：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 那些情況會有人擠人的現象？</li> <li>(2) 有什麼感受？</li> <li>(3) 身體界線要放在哪裡？</li> </ol> </li> <li>3. 教師小結：身體界線會根據彼此的親疏遠近、接受度的差異等影響，最佳的距離為伸出手臂距離。</li> </ol> <p>三、性騷擾定義：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師使用同學日常生活的互動，引導同學思考是否為性騷擾。</li> <li>2. 引用性別平等教育法、性騷擾防治法，說明性騷擾的定義及類型，及延伸出的法律問題。</li> </ol> <p>四、性騷擾迷思：經由新聞時事、性別刻板印象切入，引導同學思考性騷擾迷思。</p> <p>五、教師結語：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 珍愛自己的身體，看重身體自主權，勿因好玩而侵犯他人，把自己的快樂，建築在別人的痛苦上。</li> <li>2. 謹言慎行，察言觀色，尊重他人的身體界限，知道更要做到。</li> </ol>	簡報檔	45 分鐘	
------------------	-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	----------	--

	<p>4-1-2-2 探索在危險情境中保護自己的方法。</p>	<p>一、回顧上週課程。</p> <p>二、教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請問大家，有聽說或看過性騷擾情形？</li> <li>2. 被騷擾者的反應是？</li> <li>3. 邀請學生分享。</li> </ol> <p>三、遭受性騷擾/性侵害的行為反應：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師列舉遇到性騷擾，大家常用的策略：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 不理會、隱忍騷擾者的行為</li> <li>(2) 避開騷擾者可能出現的地方</li> <li>(3) 與信任的人討論</li> <li>(4) 找騷擾者提出面質</li> <li>(5) 提出申訴</li> </ol> </li> <li>2. 根據上面的策略讓同學做討論，並分享選擇策略的原因，最後帶出，第一項最常用，卻最無效，第五項最少用，卻最有效。</li> </ol> <p>四、防治性騷五字訣：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 遇到性騷擾/性侵害/性剝削時，你會如何因應？</li> <li>(2) 這樣的因應方式的成效？</li> <li>(3) 會有什麼後果？</li> <li>(4) 邀請同學分享。</li> </ol> </li> <li>2. 教師說明：叫叫 123 內容。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 叫：我不喜歡!請你住手</li> <li>(2) 叫：呼叫支援(路人、報警)</li> <li>(3) 1：跑~跑離現場</li> <li>(4) 2：記~記錄人事時地物</li> <li>(5) 3：報告~報告師長/報告</li> </ol> </li> <li>3. 日常案例思考如何融入防治性騷五字訣。</li> </ol> <p>五、求助管道：教師分享校內性騷擾接受單位為學務處，校外可撥打 110 或 113。</p> <p>六、教師結語：尊重他人身體的自主權，讓人不舒服的時候要立即停止。遇到任何狀況，請勇敢向師長求助。</p>	簡報檔	<p>45 分鐘</p>	
--	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	------------------	--



## C. 相關教學成果之照片

### 一、歷史-從英國首位女性議長，進而認識富比世百大女性。

9年 5班 30號姓名 1210

#### 女力崛起 (請上網搜尋---2021 世界百名權威女性)

1992 年貝蒂·布思羅伊德成為英國下議院 700 多年來首位女議長，前無古人後無來者，女性在現代也可以有很大的影響力。請你從富比世 (Forbes) 公布 2021 年「全球百大最有權威女性」榜單(此榜單中涵蓋了來自 30 個國家，各自在金融、技術、政治、慈善、娛樂等領域表現傑出) 中的第 10 名，選一名女性簡單介紹說明其上榜之原因。第 8 名姓名 馬國英，馬國英上榜原因 擔任歐盟委員會主席，帶領歐盟度過英國脫歐和新冠疫情。

#### 紅色電話亭大變身

Good!

紅色電話亭是英國的標誌性電話亭，是英國最典型的文化標誌之一。英國第一個公共電話亭，是在 1920 年由 The General Post Office (GPO) 設立的，簡稱 K1 (Kiosk No.1)。當時的電話亭設計比較古板笨重，也沒有鮮明的特色，跟現在的電話亭走的根本不是一個風格。後來 GPO 也覺得 K1 的設計太老氣，不夠時髦醒目，就邀請了三名當時知名的設計師來幫電話亭換個樣子。其中有一位名叫 Giles Gilbert Scott 的設計師，就是後來紅色電話亭的設計者。不過，GPO 對 Scott 的設計是做了一些修改的，除了為了降低成本在 4 鐘以內，把材質變成鋼鐵以外，比較大的則是對顏色的修改。Scott 設計的電話亭外面其實是銀色的，裡面是藍綠色的，可最後被改成了紅色。1926 年，紅色電話亭開始在倫敦被大量使用。...改則改，我們現在在倫敦街頭看到的電話亭，以及全世界最熟悉的设计已經是 1935 年设计的而成的 K6。K6 是為了慶祝喬治五世銀禧而设计的，所以還有一個名字叫做「Jubilee kiosk」。從 1936 年到 1965 年，有大约 70000 台 K6 電話亭在英國各地被安裝使用，K6 就這樣成為了英國的標誌代表，迅速在全英普及開來。英國電話亭數量在 2002 年攀上巔峰，當時共有 92000 座遍布全英各地，自此之後，數量驟減。畢竟，隨著現代通訊技術的發展更新，手機普及，這些紅色電話亭被使用的機率非常非常地低，失去了它原來的使用價值。2012 年英國電信集團專門推出了一個「領養」計劃 (Adopt-a-Kiosk)，鼓勵各地的區政府及慈善機構花 1 鎊「認養」一個電話亭。從 2008 年起，有超過 5800 個電話亭被領養。這些電話亭在英國人的奇思妙想下，以新的面貌回歸到了英國人的日常生活中。有人將它改造成雜貨鋪，可以在這裡買到咖啡和小食-有的被用作急救站，有的甚至搬回家，變成廁所-還有的變成了藝術展覽室、圖書館，甚至手機充電服務站...

<https://news.tvbs.com.tw/world/1494314> (影片)英國紅色電話亭遇援 變身迷你咖啡吧、AED 急救站

請發揮你的創意，設計一個有新用途的紅色電話亭吧!



9年 6班 31號姓名 1210


#### 女力崛起 (請上網搜尋---2021 世界百名權威女性)

1992 年貝蒂·布思羅伊德成為英國下議院 700 多年來首位女議長，前無古人後無來者，女性在現代也可以有很大的影響力。請你從富比世 (Forbes) 公布 2021 年「全球百大最有權威女性」榜單(此榜單中涵蓋了來自 30 個國家，各自在金融、技術、政治、慈善、娛樂等領域表現傑出) 中的第 10 名，選一名女性簡單介紹說明其上榜之原因。第 9 名姓名 李望文，李望文上榜原因 我學得，因為她是一名女性領導，而且也可以說是他，因為這個國家帶領的不全靠，在飛行的時候，則序，設備，醫療分配也做的可圈可點。

#### 紅色電話亭大變身

紅色電話亭是英國的標誌性電話亭，是英國最典型的文化標誌之一。英國第一個公共電話亭，是在 1920 年由 The General Post Office (GPO) 設立的，簡稱 K1 (Kiosk No.1)。當時的電話亭設計比較古板笨重，也沒有鮮明的特色，跟現在的電話亭走的根本不是一個風格。後來 GPO 也覺得 K1 的設計太老氣，不夠時髦醒目，就邀請了三名當時知名的設計師來幫電話亭換個樣子。其中有一位名叫 Giles Gilbert Scott 的設計師，就是後來紅色電話亭的設計者。不過，GPO 對 Scott 的設計是做了一些修改的，除了為了降低成本在 4 鐘以內，把材質變成鋼鐵以外，比較大的則是對顏色的修改。Scott 設計的電話亭外面其實是銀色的，裡面是藍綠色的，可最後被改成了紅色。1926 年，紅色電話亭開始在倫敦被大量使用。...改則改，我們現在在倫敦街頭看到的電話亭，以及全世界最熟悉的设计已經是 1935 年设计的而成的 K6。K6 是為了慶祝喬治五世銀禧而设计的，所以還有一個名字叫做「Jubilee kiosk」。從 1936 年到 1965 年，有大约 70000 台 K6 電話亭在英國各地被安裝使用，K6 就這樣成為了英國的標誌代表，迅速在全英普及開來。英國電話亭數量在 2002 年攀上巔峰，當時共有 92000 座遍布全英各地，自此之後，數量驟減。畢竟，隨著現代通訊技術的發展更新，手機普及，這些紅色電話亭被使用的機率非常非常地低，失去了它原來的使用價值。2012 年英國電信集團專門推出了一個「領養」計劃 (Adopt-a-Kiosk)，鼓勵各地的區政府及慈善機構花 1 鎊「認養」一個電話亭。從 2008 年起，有超過 5800 個電話亭被領養。這些電話亭在英國人的奇思妙想下，以新的面貌回歸到了英國人的日常生活中。有人將它改造成雜貨鋪，可以在這裡買到咖啡和小食-有的被用作急救站，有的甚至搬回家，變成廁所-還有的變成了藝術展覽室、圖書館，甚至手機充電服務站...

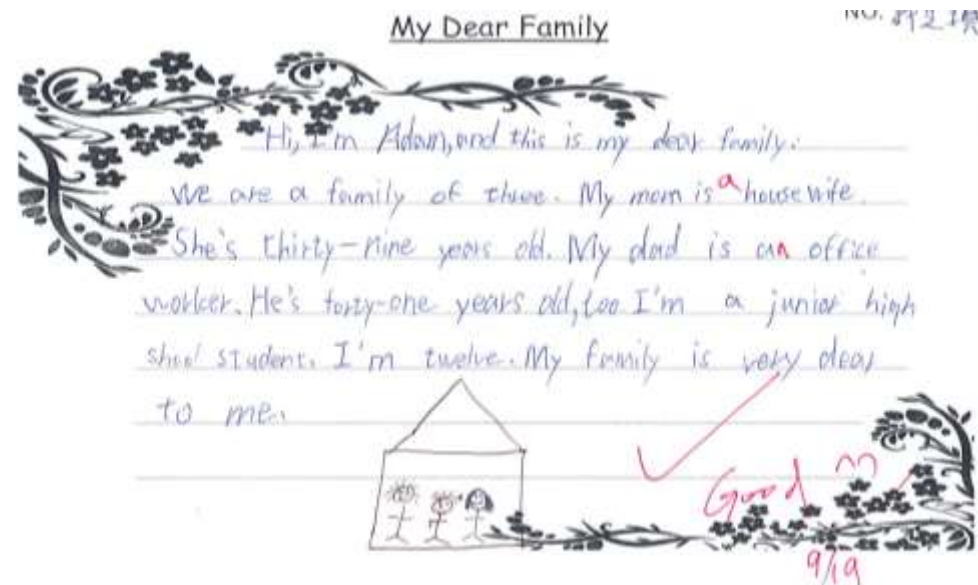
<https://news.tvbs.com.tw/world/1494314> (影片)英國紅色電話亭遇援 變身迷你咖啡吧、AED 急救站



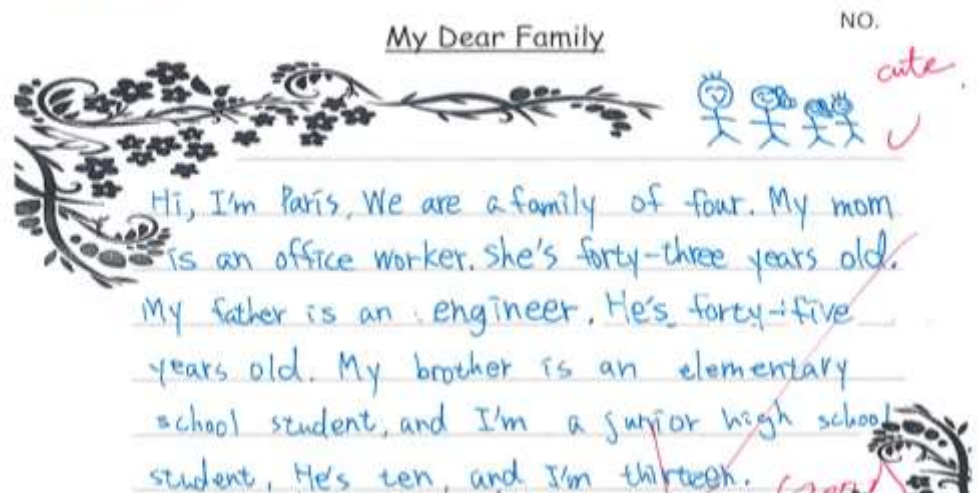
## 二、國文-母親節活動



## 三、英文-我親愛的家庭



71235 韓沛芸





#### 四、綜合-母親卡製作





#### 四、輔導活動-性侵害防治宣導

