

新北市立江翠國民中學 112 學年度第一學期
校內「品德小品文」徵文活動獲獎作品集

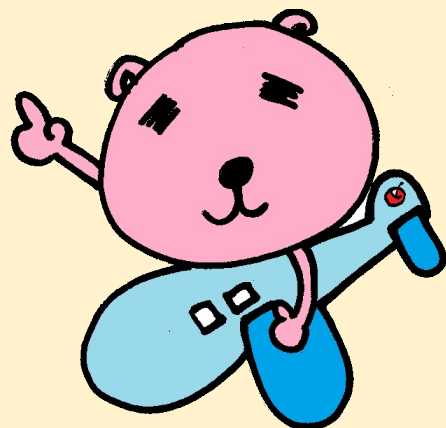


目 錄

新北市立江翠國民中學 112 學年度第一學期

校內「品德小品文」徵文活動獲獎作品

對生命負責任（故事主題：責任）	7 年 12 班 32 號 陳佳昀-----
關於讓座的兩三事（故事主題：助人）	7 年 13 班 27 號 李知妍-----
提升自我，邁向成功（故事主題：反省）	7 年 15 班 01 號 王謙睿-----
愛心無國界，情義無價量（故事主題：感恩）	8 年 3 班 29 號 李亭蓉-----
自省-照映內心的澄鏡（故事主題：反省）	8 年 11 班 34 號 蔡欣伶-----
謹記這份感恩（故事主題：感恩）	7 年 13 班 28 號 林品寧-----
孝順父母的方法（故事主題：孝悌）	7 年 13 班 33 號 楊幸儒-----
現在就是最好的樣子（故事主題：自主）	7 年 13 班 35 號 魏心榆-----
助人為快樂之本（故事主題：助人）	7 年 15 班 29 號 林貞岑-----





特優

7 年 12 班 32 號 陳佳昀

對生命負責任（故事主題：責任）

責任猶如沉甸甸的石塊，壓在每個人的肩上，有人因恐懼而逃避，有人因煩躁而忽略，有人卻勇敢的面對。而我曾是那個忽略責任的人。

我的寵物，一開始買下牠飼養時，帶著滿腔熱血與新鮮感。後來逐漸厭倦，不論是清理籠子還是餵養飼料。更因為長時間沒有清理環境，使得牠眼睛遭到細菌感染，也因為伙食不像原本的豐富，體重逐日下降。

若當初我有深深的思考過要為生命負起責任，盡好一個主人該做的本分，也許牠能過得更好，不會遭受這種待遇。

每個人都有自己的責任，要好好負責，好好承擔著。責任雖有壓力，但面對後也能有額外的收穫與成長。我在這次照顧寵物的經驗中，了解到生命的脆弱，生老病死在所難免，既然養了牠，就該好好陪牠到最後，才是負責任的表現。

把責任當成鍊金石，勇敢承擔吧，經過千錘百鍊後，生命將會散發璀璨的光芒！

特優

7 年 13 班 27 號 李知妍

關於讓座的兩三事（故事主題：助人）

身處於交通便利的臺北，捷運、公車等大衆運輸都十分方便，即使家中沒有交通工具的民衆，一樣能夠輕鬆的往返周邊區域。

在捷運或者公車上，常會看到熱心的乘客讓座給需要的人。在我年紀很小的時候，也常受到好心人的讓座，使當時不耐久站的我非常感激。還記得上回和家人出國旅遊時，在摩肩接踵的電車上見到一位老太太沒有座位，爸爸覺得電車有點晃，擔心老人家會站不穩，於是爸爸和我就主動讓座給她，她似乎不太好意思，接受並坐下後不斷地向我們道謝，我收到感謝的當下，覺得雖然語言不通，但是好意卻能讓彼此感受到，內心非常的喜悅，很高興我有機會在異國幫助到他人。

所謂「助人為快樂之本」，一點也沒有錯，在我們的生活當中，一個小小的「讓座」舉動，除了能夠幫助到有需要的人，也能為自己帶來滿滿的快樂。





特優

7 年 15 班 01 號 王謙睿

提升自我，邁向成功（故事主題：反省）

完美是一種追求的境界，成功是邁向未來的目標。有些人會認為自己是完美的，但可能是自滿的狀態，仔細再看，就可能發現所謂完美的璧玉中還有一些瑕疵。

沒有人與生俱來是完美的，都有思考的盲點，或行事的不周全，若想彌補不足，就要能自我檢核、能自我反省。可是，有些缺點是受自身思考模式影響而無法自覺的，所以這時候身邊的師長和朋友就是最好的鏡子，他們能幫助你正視自己，並發現自己的缺點。記得以前曾經和同學發生爭執，因為各執己見，誰也不讓誰，以致於事情久久無法完成，後來另一位同學提出不同的觀點，我思考了很久，才發現我的想法中其實有許多不足之處，最後，雙方各退一步，事情終於圓滿解決。

最後，虛心接受別人誠懇的建議，因為那些建議就像完整拼圖的最後一塊，也是邁向成功的墊腳石。

特優

8 年 3 班 29 號 李亭蓉

愛心無國界，情義無價量（故事主題：感恩）

我曾看過一句話很有感觸，這句話是「人之為善，百善而不足」，善良是滋潤一個弱小而垂危性命的那滴甘露水，是吹拂少年憂傷而疲憊面容的那陣涼爽微風；善良，不需要做偉大的貢獻，不需家財萬貫，名揚四海，家貧也好，平凡也罷，只要心存善意，敞開心胸，擁抱他人，就是善良。

從七年開始，我們班就有一份善心好報，這是一個在萬華區為人生火燒水，貧窮環境成長的李爺爺所捐贈的報紙，它培養我的閱讀興趣，也促進我省思探索，那善的泉源從中汨汨而出，翻開每個版面，都使我懂得「愛心無國界，情義無價量」的意義，或許我們素昧平生，但「人道、博愛、奉獻」的精神卻把我們緊密聯繫，感謝李爺爺的愛心捐贈。

我總期盼每個打開報紙的瞬間，是何等新奇的國際資訊會帶領我航行的心靈，我感謝迥邐而行的文字，舒緩吞吐每個生命的韻味，豐富了我。





特優

8 年 11 班 34 號 蔡欣伶

自省-照映內心的澄鏡（故事主題：反省）

自省是一面真誠的鏡子。而有形的鏡子，是要做什麼的呢？是減少安全疑慮的後照鏡，還是為畫面增加明亮色彩的反光鏡？每個人的答案或許不盡相同，但不可否認的是，它最大的用途，還是給人們欣賞美麗的倒影。

自古以來，「鏡」似乎就和「美」綑綁在一起——就比如希臘神話中的愛與美之神「阿芙羅黛蒂」的象徵就是一把鏡子，或是「菱花空照雪皤皤」，乾脆將鏡子做成花的模樣，而花，正是「美」的象徵之一。而「照鏡子」，正是將美具象化的舉動。

何嘗不是？那些化妝的小姐們，不都一個手掌一面化妝鏡？不只是她們，其實人人都有面鏡子。

不管路人的眼神、良師益友，抑或是已畫下句號的歷史，都可以是反省的鏡子：它們闡述了你在別人眼中的樣子、你是怎樣的人，以及你一切行為的後果。

更甚，省思一下你的心，也是一面鏡子，它倒映著良善及真誠。

我們都需要學會照鏡子，將內心本質中的美映照出來，映給絕然的欣賞。

優選

7 年 13 班 28 號 林品寧

謹記這份感恩（故事主題：感恩）

說到感恩，讓我想起印象深刻的一件事。在我六歲的那一年，我錯過了下捷運的時機，因此和家人走散了。當時的我感到既陌生又害怕，完全看不見任何熟悉的身影，最後我放聲大哭，直到一位大姊姊輕拍我的肩膀，輕聲說會幫助我找到家人，並帶我到捷運下一站詢問處，請捷運人員幫忙協尋聯絡，直到家人趕來她才離開。

因為受到陌生人不求回報的伸出援手，所以這件事始終讓我謹記在心，雖然沒有機會再與她見面表達我由衷的感謝，但我把還沒來得及說出口的感恩，時時刻刻以不同方式傳達給周遭的其他人。

俗話說得好：「滴水之恩，湧泉相報」。現在的我會在別人需要幫助時給予協助，也常心懷感恩那些曾經幫助過我的人。無論如何都要時懷感恩的心，讓我們擁有良好的品德之外，也能讓每



優選

7 年 13 班 33 號 楊幸儒

孝順父母的方法（故事主題：孝悌）

關於孝順父母這一個議題，許多人可能覺得很難去表達與實踐。就我而言，父母時常處於忙著加班的狀況，而這也剛好讓我體認到從小事做起，就可體恤父母的辛勞。

前一陣子，母親因為要加班，所以總是不知寢食、忙得不可開交，也沒辦法知道我們子女在學校發生的大小事務。因此，我和弟弟都會將自己隔天需要帶的物品整理好，並把聯絡本放在桌上，偶爾也會買些手藝精巧的點心帶給媽媽，就是希望她吃了我們準備的心意後能精力旺盛、元氣滿滿。

媽媽果真感受到我們姊弟倆的貼心，且心滿意足、充滿精神地開始她新的每日生活。對我們子女而言，這些盡好本份的點滴生活小事並不難做到，卻正好也是我們孝順父母的好方法。

優選

7 年 13 班 35 號 魏心榆

現在就是最好的樣子（故事主題：自主）

我們的生活環境和遭遇會不斷的變化、時好時壞，然而內心無時不刻在趨於成熟。即便情緒和身心跌落了谷底，但那樣的時候對我來說就是最好的安排。

自我們出生以來經歷的一切人、事、物，這些種種體驗和感知促成了現在的我們，無論好壞都成了可貴的記憶，也讓我成為我愛的自己、真正的自己，以及想要成為的自己。

比起任何事情，最重要的是自己，把精力集中在自己身上，就能達成理想的生活。如果對於當前的生活有所不滿，那就盡所能的改善調適；如果對過去有所懊悔，那要記取警惕以免再犯；如果對未來有著莫名的焦慮和緊張，那不如珍惜現有的一切並相信自己。即使迷惘，我依舊試著相信我所走的路。

在我未來的規劃和我想要的生活，最適合我的就是現在這個樣子。





優選

7 年 15 班 29 號 林貞岑-

助人為快樂之本（故事主題：助人）

我常聽到「助人為快樂之本」這句話，那麼，助人真的重要嗎？

十歲那年，我在路上遇到一位奶奶，把我認成了她的孫女，想請我陪她一起到藥局買藥，我想起曾經聽過的那句「助人為快樂之本」，猶豫幾分後便答應了奶奶的請求。到了藥局，奶奶才發現她身上沒有帶錢，我決定拿出身上最後一筆錢幫奶奶買感冒藥。雖然我把存了很久的錢全部給了奶奶，沒辦法再去買我想要的玩具，但是我的心卻暖暖的。

這件事雖然已經過了很久，但我還是印象深刻，也讓我明白助人為快樂之本的道理。

當你在幫助他人時，不但別人會感受到溫暖，自己也會因此而快樂。所以，助人真的很重要。不管是扶老奶奶過馬路，還是讓座給老弱婦孺，都可以為自己帶來快樂，也讓別人感受溫暖。如果你能在別人有需要時伸出援手，我想，這個世界將因我們而變得更加美好。



新北市立江翠國民中學 112 學年度第一學期
校內「品德小品文」徵文活動獲獎作品集

★發行：新北市立江翠國民中學-
學務處訓育組

★執行編輯：方彥婷

★設計印刷：方彥婷

★發行日：2023 年 10 月 27 日

~感謝所有參與投稿的同學們及師長們的推動與協助~

品德教育!需要你我一起來!

